

CV - Jesper Norda

Konstnär och tonsättare, född 1972.
Allmag 447, 47292, Stillingen

studio@jespernorda.com
www.jespernorda.com

SOM KONSTNÄR har jag sedan min examen 2002 arbetat med ljud, musik, video och installationskonst. Jag har en regelbunden utställningsverksamhet, nationellt och internationellt. Ett 15-tal separatutställningar i såväl konsthallar som mindre gallerier, ca ett 50-tal grupputställningar samt framträdande på festivaler/konserter och liknande. Representerad på tre konstmuseer, samt har uppfört två offentliga utsmyckningar/permanenta ljudinstallationer. Vid ett flertal tillfällen erhållit arbetsstipendium från Konstnärsnämnden. Jag deltar regelbundet som referensperson/sakkunnig i olika sammanhang (Konstnärsnämnden, Västra götalandregionen mfl)

SOM LJUDESIGNER OCH TONSÄTTARE har jag varit verksam i vitt skilda miljöer. Jag har arbetat med både elektroakustisk och noterad musik, samarbetat med musik och tonsättare som Fredric Bergström, Staffan Mossenmark, Mats Bergström, Anders Jormin mfl. Jag har även arbetat med ljudläggning av film, radio, scenprojekt, appar, interaktiva/digitala projekt samt mer produktbaserad ljuddesign. En stor del av min verksamhet som ljuddesigner är kopplad till min tid i ljudstudio på Kokokaka där jag ansvarade för övergripande ljudbild samt komponerade originalmusik till kunder som Louis Vuitton, IKEA, Julian Red, Nudie, Wrangler, Sveriges Radio mfl.

SOM PEDAGOG är jag idag verksam på tre olika skolor: HDK-Valand, Gerlesborgskolan Bohuslän samt Orust Waldorfskola. Jag har tidigare varit återkommande gästlärare vid ett flertal förberedande konstskolor, samt gästlärare institutioner på högre nivå. Under åren 2002-2007 innehade jag en tjänst som universitetsadjunkt i fri konst, Akademien Valand. Jag har även varit verksam i andra pedagogiska miljöer, tex i Skapande skola-projekt och som konstnärlig projektledare/projektsamordnare för ett par konstpedagogiska projekt.

Jesper Norda arbetar mestadels med tidsbaserad konst: ljud- och videoverk, men också med installationer, text, foto, ljuddesign och musik. Ett återkommande tema i hans verk är ett ständigt ifrågasättande av gränserna mellan ljud och tystnad. Genom subtila, plötsliga förändringar i ljud eller berättande fungerar hans verk ofta som ett medel för koncentrerade känsloupplevelser; av förändring, av ökad närvarokänsla. Eller dess motsats – en förskjutning från nuet mot betraktarens/lyssnarens eget minnesregister.

Han innehar en MFA i Fri konst från Konsthögskolan Valand samt en MFA in musical interpretation and research från Högskolan för musik och drama i Göteborg. Som lärare arbetar han på HDK-Valand där han har en tjänst som universitetsadjunkt i design.

De senaste åren har han deltagit i utställningar på Göteborgs konstmuseum, Vita Kuben/Norrlandsoperan, New Media Gallery Vancouver, Konstpedemien Göteborg, Skövde konstmuseum, Karlskrona Konsthall, Kalmar konstmuseum, Culturehub NYC, Vandalorum Värnamo. Jesper finns representerad i flera offentliga samlingar, bland annat Göteborgs konstmuseum, Skövde konstmuseum och Kalmar konstmuseum.

“En röd tråd i hans konstnärskap är ett ständigt ifrågasättande av gränsen mellan ljud och tystnad. Även om hans verk ser ut och låter helt annorlunda än deras, är han förmodligen den svenska ljudkonstnären som är närmast den konceptuella traditionen av konstnärer som La Monte Young, John Baldessari och Sol LeWitt. I koncentrationen på det konkreta och faktiska, i reduceringen av uttrycket till några få komponenter, uppstår en friktion mellan rummet och tomrummet. Men den komplexitet som blir effekten har inte så mycket med teoretiska frågor att göra, utan har sin styrka i ett vardagligt lyssnande, ett kommunikativt tilltal, inte minst avläsbart i de många verk som har text som utgångspunkt.”

- Magnus Haglund

CV - Jesper Norda

UTBILDNING

- 2002 MFA Fri konst, Akademin Valand, Göteborg
MFA Musikalisk gestaltning, Högskolan för scen och musik, Göteborg

SEPARATUTSTÄLLNINGAR

- 2023 *Resonans av Ljus*, Aguéli-muséet, Sala (med Anna Berglind)
The Goldberg Variation (Bach Clock #1), live-version, Bureau For Listening, Copenhagen
Gravitationshändelser, Katrineholms gamla vattentorn / Katrineholms Konsthall
- 2022 *Fågldad (Version 2022)*, Galleri Gerlesborg
- 2021 *Fågldad (Version 2021)*, Boy konsthall, Bollebygd
- 2018 *Storm state*, Vita Kuben/Norrlandsoperan, Umeå
- 2015 *Berättelser ur samlingen*, GIBCA extended, Skövde konstmuseum
Börja från början - E. Hemberg / Horisont - J. Norda, Skövde konstmuseum
Jag ställer dig vid randen, Galleri 54, Göteborg (duo med Jakob Sjöstedt)
- 2014 *Ur Kinderszenen (No. 13) av Robert Schumann*, Konstepidemin, Göteborg
- 2013 *Silent structures*, Gislaveds Konsthall
Torch/Other precipitates, Svilova, Göteborg
Explosion clock, Karlskrona konsthall
- 2012 *Right hand - Left hand* (I dialog med samlingarna), Göteborgs Konstmuseum
The Goldberg Variation, Örebro Konstfrämjande
- 2010 *Dip to black*, Skup palet, Hey its enrico palazzo, Göteborg (duo med S. Lännerström)
- 2009 *Tystnadens mittpunkt*, Kalmar Konstmuseum
Heart of the matter, Sandvikens Konsthall
- 2005 *Tear Gravity*, Galleri Mors Mössa, Göteborg
- 2004 *Smaller than the sun*, Åkerby Skulpturpark, Nora (duo med Johannes Heldén)
- 2001 *BREAKDOWN*, Galleri Rotor, Göteborg

OFFENTLIGA UTSMYCKNINGAR

- 2021 *Stilla tid*, H-Huset. Örebro Universitetssjukhus (tillsammans med Åsa Stjerna)
- 2013 *Chopin hours / Still sun*, Röselidskolan, Lerum

REPRESENTERAD I OFFENTLIGA SAMLINGAR

Göteborgs Konstmuseum
Skövde Konstmuseum
Kalmar Konstmuseum
Karlskrona kommun
Sandvikens kommun
Lerums Kommun
Region Skåne
Region Blekinge

CURATORIELLT

- 2018 *Skift*, Art inside out, Äskhult, Kungsbacka (konstnärer: Kristina Müntzing (S), Cora Jongmsma (NL), Tamas Szvet och Klara Petra Szabo (HU))
- 2018 *Levels of silence*, Vita Kuben/Norrlandsoperan, Umeå (konstnärer: Sara Wallgren och Patrik Bengtsson)

GRUPPUTSTÄLLNINGAR

- 2022 *Ingen Å Är en Ö*, Rydals museum, Marks kommun
A Living Room as a White Cube for Listening, Phase XI, Bureau For Listening, Köpenhamn, DK
- 2021 *Backdrop*, Hamnmagasinet, Slussen, Backstage Orust
- 2020 *Polyfoni 5*, Galleri Thomas Wallner, Simris
Talking and props, Weld, Stockholm
- 2019 *Crossworlds*, GIBCA extended, Tredje våningen, Göteborg
- 2018 *On and on and on*, Galleri Thomassen, Göteborg
- 2017 *Någon sorts kunskap – nya verk i samlingen*, Göteborgs konstmuseum
My God, it's full of stars, GIBCA extended, Saltet, Ringön, Göteborg
Revision, Tredje våningen, Göteborg
Polyfoni 4, Galleri Thomas Wallner, Simris
A lot a lot, Galleri Thomassen, Göteborg
- 2016 *Three Rooms*, CAC Bukovje/Landskrona at Škuc Gallery, Ljubljana, Slovenia
Förjaga bristen på Sammanhang, Göteborgs Konsthall. Med Nanna Debois Buhl, Sara Lännerström, Anna Ling, Laura Oldfield Ford och Lisa Torell. Curator: Mikael Nanfeldt.
OTIC - system of sound, New Westminster New Media Gallery, Vancouver, Canada. Med Adam Basanta, Tristan Perich och Carsten Nicolai, kurerad av Sarah Joyce och Gordon Duggan.
- 2015 *Drömmen om samlingen*, Kalmar Konstmuseum
Polyfoni 3, Galleri Thomas Wallner
60X60 Wave Farm Mix, Pioneer works, New York
CAC Bukovje at Kilometre of sculpture, Võru, Estonia
- 2014 *Skankaloss*, Gagnef-festivalen
- 2013 *PATCH*, Gallery Bunkier Sztuki, Krakow
- 2013 *Inner / Outer Realms*, Galleri Rotor, Göteborg
TWEAKS, Nordiska Akvarellmuséet
Refest, Culturehub, New York
Artline, Digital performance festival, Karlskrona
Doc Lounge, Stora teatern, Göteborg
- 2012 *The sound of IT 3*, Garage 4141, San Diego
- 2010 *Celeste prize*, Invisible dog, New York
Svensk konceptkonst, Kalmar konstmuseum
Ta plats! Kulturhuset, Stockholm
- 2009 *Look Twice*, Färgfabriken Norr, Östersund
- 2008 *KMAS*, Rosenlunds sjukhus, Stockholm
- 2007 *Skankaloss*, Gagnef
- 2007 *Ljudrum*, Mälardalens högskola, Eskilstuna
- 2005 *Ignite Festival*, Auckland, New Zealand
- 2004 *d>art04*, Sydney opera house gallery space, Australia
Thailand new media art festival MAF-04, Bangkok
DOTMOV Festival, Sapporo, Japan, with Christian Hogue.
Force Majeure, Galleri Box Kungshöjd, Göteborg
- 2003 *Breathe - 3*, Röda Sten, Göteborg (with Jannah Loontjens)
Thailand new media art festival MAF-03, Chiang Mai
Recycle! Kulturhuset, Stockholm
iDEAL-festival, Nefertiti, Göteborg, with Johannes Heldén
- 2002 *Fem Val*, Samling Saltarvet, Fiskebäckskil
- 2001 *Basen*, Båtsmanskasernen, Karlskrona
One night stand, Galleri Overgaden, Copenhagen
- 2000 *Artgenda 2000*, Helsinki, Finland
Breathe-2, Göteborg/Cape Town
- 1999 *Make a memory*, Alma Lövs Museum, Värmland
Jopa, Konstakuten, Stockholm
POOL, Galleri 54, Göteborg

DIV: ONLINE / RADIO / LJUD-DESIGN / MUSIK / SCEN / FILM / UTGIVNINGAR / ANSTÄLLNINGAR / KONSTNÄRLIG FORSKNING

- 2022 Bidrag till (text och partitur) *Anthology for Listening Vol. I*, Bureau For Listening, Copenhagen, DK
- 2021 *Allt är kvar / Benförteckning / 1000 Titles*, three books released on Rördrom förlag
The Face of God, utställningsserie i det offentliga rummet i 11 av Göteborgs kranskommuner.
- 2019 *The Face of God*, konstnärligt forskningsprojekt, HDK, Naturhistoriska muséet, Göteborg
- 2017 *The Face of God*, konstnärligt forskningsprojekt, HDK, Vandalorum, Värnamo
Inverted night / Bach Engine, beställning av Konst i Blekinge
The Goldberg variation (Bach clock) - partitur med ljudfiler, Rojal förlag.
- 2010-17 Ljuddesign på ett flertal videoverk av konstnären Conny Karlsson Lundgren.
- 2016 *Animation: Inverterad natt* - grafik, Bilaga Limited edition
Home away from home - föreställning. Samarbete med Kristian Berglund och Julia Boström. Atalante, Göteborg
- 2006-16 Ljud och musikproducent, Kokokaka AB. Ljuddesign, ljudläggning/SFX, interaktiva audiella lösningar, mastering samt voice over-inspelning. Kunder: *Louis Vuitton, Burberry, Nokia, Wrangler, IKEA, Volvo, Nudie* mfl)
- 2015 Skapande skola, Tjörns kommun
- 2015 *SALT: variation #2 – a business of tears* - ett scen/konstkoncept av Anne Pajunen. Iscensatt tillsammans med Tomas Hulén och konstnären Jesper Norda.
- 2014 *Den Malmska valen* - Ljudläggning och ljuddesign, binauralt ljud, videowalk. I samarbete med Johansson/Norrmo/Schmidt.
- 2014 Konstnärlig projektledare, Stråket - den röda tråden, Tjörns kommun.
- 2013 Projektsamordnare, Att teckna är stort, Nordiska akvarellmuseet
- 2012 *The Last Days of Analogue* (online, grupp, kurerad av Stephen Hurrell)
- 2011 Curare Art: *CLOCKS* (online, solo kurerad av Sophia Mavroudis)
- 2010 *BOMBUS* - album, ljuddesign och SFX.
April archives collection no 1, cd, April archives
- 2009 *Horizon release*, cd, Ideal recordings
Dockpojken - spelfilm, 30 min., regi: Johannes Nyholm, ljudupptagning och ljudläggning (tillsammans med Helena Persson)
- 2008 *ALLT ÄR KVAR*, textkollektion publicerad av Ideal Recordings
9 försök att ändra på händelseförloppet, videoverket utgivet på DVD: Välfärdsbilder - svensk film utanför biografen, SLBA
Spheres/Duo Sparf, Daphne, tonsättare/musiker
- 2007 *Perceptions of Time/Mats Bergström solo*, Caprice, tonsättare/musiker
- 2006-07 *KNASTER* - originalmusik för dansföreställning. Tillsammans med Martin Mcfaul Turné, 12 föreställningar. producent: Kulturlabbet
- 2006 *Radio for beginners*, Frispel, Sveriges Radio P3
Tear gravity, cd, KNING DISK
- 2005 *Stjärneborg* - Bearbetning och ljuddesign, radio-opera, kompositör Staffan Mossenmark, producent: Sveriges Radio P2.
Bangkoking - Originalkomposition/ljudläggning av film, regissör: Nira Pereg, Israel, producent: PS1, New York.
- 2004-06 Artist in residence/Konsult, Ljud, Volvo Technology.
- 2004 *Spironanodietoms* - Originalkomposition/ljudläggning av film. Regi: Christian Hogue/Lost in space, producent: Addictive TV (UK). Filmen har visats på tv i England (VH1), och på lite olika konstevent, bla i Japan, Thailand och USA. Är även utgiven på DVD (DOTMOV 2004 festival collection).
Karlskrona, Text, Konstfack
- 2003 *WAR* - Ljuddesign/originalkomposition, 6 föreställningar, Fittja. Regissör: Henrik Wallgren, producent Riksteatern/JAM
- 2002 *Green* - originalkomposition på beställning av gitarristen Mats Bergström och basisten Anders Jormin. Uppfördes på bla Nalen i Stockholm och Umeå jazzfestival. Skivinspelning, Substring Bridge, BIS.

CV - Jesper Norda

2000 *Free your ass and your mind will follow* - originalkomposition tillsammans med Fredric Bergström till utställning av Elin Wickström, Glasgow.

BEDÖMNINGSUPPDRAG / FÖRTROENDEUPPDRAG - I URVAL

2017-19 Västra götalandregionen - Jury för residens i utlandet

2015-16 Konstnärsnämnden - Referensgruppen för arbetsstipendier inom området Bild och Form.

2014-2015 KIM - Sakkunnig, referensgrupp initierad av Musik i Väst och organisationen

Resurs för Ny Musik (RNM) för att utarbeta ett internationellt residens med fokus på ny musik i Västra Götalandregionen.

2010-2014 Ordförande Grupp 54/Galleri 54, Göteborg.

PEDAGOGISKA UPPDRAG

2016 - pågående Universitetsadjunkt i Design vid HDK-Valand

2013 -2016 Återkommande gästlärare Konstskolan Dömen

2013 -2016 Återkommande gästlärare KV konstskola

2013-2015 Gästlärare Gerlseborgskolan Bohuslän.

2015 Skapande skola, Tjörns kommun.

2013 Gästlärare Högskolan för scen och musik.

2002-2007 Universitetsadjunkt i Fri konst, Konsthögskolan Valand

2004 Gästlärare, Högskolan i Skövde

2003 Gästlärare Islands Konsthögskola, Reykjavik.

STIPENDIER

2022 Konstnärsnämnden Ettårigt arbetsstipendium

2022 Konstnärsnämnden Krisstipendium inom bild och form

2021 Konstnärsnämnden Krisstipendium inom bild och form

2019 Stiftelsen Längmanska kulturfonden

2018 Konstnärsnämnden Tvåårigt arbetsstipendium

2017 Göteborgs kulturstipendium

2016 Konstnärsnämnden Internationellt Kulturutbyte

Pronto projektstöd, Göteborgs stad

2015 Konstnärsnämnden Internationellt Kulturutbyte

2014 Konstnärsnämnden Tvåårigt arbetsstipendium

Västra götaland kulturstipendium

2013 Pronto projektstöd, Göteborgs stad

2009 Konstnärsnämnden Tvåårigt arbetsstipendium

2005 Konstnärsnämnden Ettårigt arbetsstipendium

2004 Åkerby Skulpturpark

Karlskrona Kulturstipendium

2003 Göteborgs Kulturstipendium

2002 Samling Saltarvet stipendium till avgångselev från landets konsthögskolor

Eric Ericssons donationsfond

2001 Otto and Charlotte Mannheimers fond

Konstnärsnämnden (projekt)

2000 Karlskrona kulturstipendium

1995 NUTIMUS-festivalen, första pris i kompositionstävling