

CV - Jesper Norda

Konstnär, född 1972.

Ateljé/Studio: Allmag 447, 47292, Stillingen

studio@jespernorda.com

www.jespernorda.com

Konstnärlig praktik

Jesper Norda arbetar främst med tidsbaserad konst: ljud- och videoverk, men också med installationer, text, foto, ljuddesign och musik. Ett återkommande tema i hans verk är ett ständigt ifrågasättande av gränserna mellan ljud och tystnad. Genom subtila, plötsliga förändringar i ljud eller berättande fungerar hans verk ofta som ett medel för koncentrerade känsloupplevelser; av förändring, av ökad närvarokänsla. Eller dess motsats - en förskjutning från nuet mot betraktarens/lyssnarens eget minnesregister.

“En röd tråd i hans konstnärskap är ett ständigt ifrågasättande av gränsen mellan ljud och tystnad. Även om hans verk ser ut och låter helt annorlunda än deras, är han förmodligen den svenska ljudkonstnären som är närmast den konceptuella traditionen av konstnärer som La Monte Young, John Baldessari och Sol LeWitt. [...] I koncentrationen på det konkreta och faktiska, i reduceringen av uttrycket till några få komponenter, uppstår en friktion mellan rummet och tomrummet. Men den komplexitet som blir effekten har inte så mycket med teoretiska frågor att göra, utan har sin styrka i ett vardagligt lyssnande, ett kommunikativt tilltal, inte minst avläsbart i de många verk som har text som utgångspunkt.”

- Magnus Haglund

Under de senaste två decennierna har Norda utvecklat en mångfacetterad praktik som omfattar utställningar, offentliga uppdrag och performanceverk. Hans installationer och ljudverk har visats på museer, konsthallar och alternativa scener runt om i Sverige och internationellt, med soloutställningar som sträcker sig från småskaliga ljudverk till omfattande, platsspecifika projekt. Hans verk finns representerade i offentliga samlingar såsom Göteborgs Konstmuseum, Skövde Konstmuseum och Kalmar Konstmuseum, liksom i flera kommunala och regionala samlingar. Han har även fått i uppdrag att skapa permanenta installationer för sjukhus, skolor och andra offentliga miljöer. Genom åren har hans arbete stöttats av en rad stipendier och bidrag, däribland flera långtidsstipendier från Konstnärsnämnden, samt finansiering från IASPIS, Västra Götalandsregionen och olika kulturstiftelser.

Pedagogisk praktik

Parallellt med sin konstnärliga verksamhet har Norda ägnat en stor del av sin karriär åt undervisning och mentorskap inom fri konst och ljudbaserade praktiker. Som universitetsadjunkt vid HDK-Valand, Göteborgs universitet, arbetar han nära studenter i exempelvis utforskande projekt och examensarbeten. Under årens lopp har han även bidragit i en rad olika utbildningssammanhang - från förberedande konstskolor och museibaserade workshops till gästföreläsningar vid universitet och akademier för musik och teater. Utöver formell undervisning har han varit verksam som extern examinator, projektledare och sakkunnig, och har på så sätt stöttat konstnärliga projekt och institutionella processer på både lokal och nationell nivå.

UTBILDNING

- 2002 MFA Fri konst, Akademin Valand, Göteborg
MFA Musikalisk gestaltning, Högskolan för scen och musik, Göteborg

SEPARATUTSTÄLLNINGAR

- 2026 *Dipytyker*, Konsthallen Bohusläns Museum
2024 *Timmar*, Kulturcentrum Ronneby Konsthall
2023 *Resonans av ljus*, Aguélimuséet, Sala (duo med Anna Berglind)
2023 *The Goldberg Variation (Bach Clock #1)*, live-version, Bureau For Listening, Köpenhamn
Gravitationshändelser, Katrineholms gamla vattentorn / Katrineholms Konsthall
2022 *Fåglad (Version 2022)*, Galleri Gerlesborg
2021 *Fåglad (Version 2021)*, Boy Konsthall, Bollebygd
2018 *Storm state*, Vita Kuben / Norrlandsoperan, Umeå
2015 *Berättelser ur samlingen*, GIBCA Extended, Skövde Konstmuseum
Börja från början - E. Hemberg / Horisont - J. Norda, Skövde Konstmuseum
Jag ställer dig vid randen, Galleri 54, Göteborg (duo med Jakob Sjöstedt)
2014 *Ur Kinderszenen (No. 13) av Robert Schumann*, Konstepidemin, Göteborg
2013 *Silent Structures*, Gislaveds Konsthall
Torch / Other Precipitates, Svilova, Göteborg
Explosion Clock, Karlskrona Konsthall
2012 *Right Hand - Left Hand*, I dialog med samlingarna, Göteborgs Konstmuseum
The Goldberg Variation, Örebro Konstfrämjande
2011 *CLOCKS*, online soloutställning, curator Sophia Mavroudis, Curare Art
2010 *Dip to Black*, Skup Palet, Hey it's enrico palazzo, Göteborg (duo med Sara Lännerström)
2009 *Tystnadens mittpunkt (The Centre of Silence)*, Kalmar Konstmuseum
Heart of the Matter, Sandvikens Konsthall
2005 *Tear Gravity*, Galleri Mors Mössa, Göteborg
2004 *Smaller than the Sun*, Åkerby Skulpturpark, Nora (duo med Johannes Heldén)
2001 *BREAKDOWN*, Galleri Rotor, Göteborg

OFFENTLIGA UTSMYCKNINGAR

- 2021 *Stilla tid*, H-Huset, Örebro Universitetssjukhus (med Åsa Stjerna)
2013 *Chopin hours / Still sun*, Röselidskolan, Lerum

SKISSUPPDRAG

- 2024 *Kalender + Klocka*, Östra sjukhuset, Västra Götalandsregionen

REPRESENTERAD I OFFENTLIGA SAMLINGAR

- Göteborgs Konstmuseum
Skövde Konstmuseum
Kalmar Konstmuseum
Karlskrona kommun

CV - Jesper Norda

Sandvikens kommun

Lerums Kommun

Region Skåne

Region Blekinge

CURATORIELLA PROJEKT (urval)

2018 *Skift*, Art Inside Out, Äskhult, Kungsbacka (Kristina Müntzing (SE), Cora Jongsma (NL), Tamas Szvet & Klara Petra Szabo (HU))

2018 *Levels of Silence*, Vita Kuben / Norrlandsoperan, Umeå (Sara Wallgren & Patrik Bengtsson)

GRUPPUTSTÄLLNINGAR (urval)

2024 *Polyfoni 6*, Galleri Thomas Wallner, Simris

2022 *Ingen Å är en Ö*, Rydals Museum, Marks kommun

A Living Room as a White Cube for Listening, Phase XI, Bureau For Listening, Köpenhamn

2021 *Backdrop*, Hamnmagasinet, Slussen, Backstage Orust

2020 *Polyfoni 5*, Galleri Thomas Wallner, Simris

Talking and Props, Weld, Stockholm

2019 *Crossworlds*, GIBCA Extended, Tredje våningen, Göteborg

2018 *On and On and On*, Galleri Thomassen, Göteborg

2017 *Någon sorts kunskap - Nya verk i samlingen*, Göteborgs Konstmuseum

My God, it's full of stars, GIBCA Extended, Saltet, Ringön, Göteborg

Revision, Tredje våningen, Göteborg

Polyfoni 4, Galleri Thomas Wallner, Simris

A Lot A Lot, Galleri Thomassen, Göteborg

2016 *Three Rooms*, CAC Bukovje / Landskrona at Škuc Gallery, Ljubljana, Slovenien

Förjaga bristen på sammanhang, Göteborgs Konsthall (med Nanna Debois Buhl, Sara Lännerström, Anna Ling, Laura Oldfield Ford & Lisa Torell. Curator: Mikael Nanfeldt)

OTIC - System of Sound, New Westminster New Media Gallery, Vancouver, Kanada (med Adam Basanta, Tristan Perich & Carsten Nicolai. Curated by Sarah Joyce & Gordon Duggan)

2015 *Drömmen om samlingen*, Kalmar Konstmuseum

Polyfoni 3, Galleri Thomas Wallner, Simris

60X60 Wave Farm Mix, Pioneer Works, New York

CAC Bukovje at Kilometre of Sculpture, Võru, Estland

2014 *Skankaloss*, Gagnef Festival

2013 *PatchLab*, Gallery of Contemporary Art Bunkier Sztuki, Krakow, Poland

Inner / Outer Realms, Galleri Rotor, Göteborg

TWEAKS, Nordiska Akvarellmuseet

Refest, Culturehub, La MaMa Gallery, New York

Artline, Digital Performance Festival, Karlskrona

Doc Lounge, Stora Teatern, Göteborg

2012 *The Sound of IT 3*, Garage 4141, San Diego

The Last Days of Analogue, online exhibition, curated by Stephen Hurrel

2010 *Celeste Prize*, Invisible Dog, New York

- Svensk konceptkonst*, Kalmar Konstmuseum
Ta plats!, Kulturhuset, Stockholm
- 2009 *Look Twice*, Färgfabriken Norr, Östersund
- 2008 *KMAS*, Rosenlunds sjukhus, Stockholm
- 2007 *Skankaloss*, Gagnef
Ljudrum, Mälardalens högskola, Eskilstuna
- 2005 *Ignite Festival*, Auckland, Nya Zeeland
- 2004 *d>art04*, Sydney Opera House Gallery Space, Australien
Thailand New Media Art Festival MAF-04, Bangkok
DOTMOV Festival, Sapporo, Japan (med Christian Hogue)
Force Majeure, Galleri Box Kungshöjd, Göteborg
- 2003 *Breathe - 3*, Röda Sten, Göteborg (med Jannah Loontjens)
Thailand New Media Art Festival MAF-03, Chiang Mai
Recycle!, Kulturhuset, Stockholm
iDEAL-festival, Nefertiti, Göteborg (med Johannes Heldén)
- 2002 *Fem Val*, Samling Saltarvet, Fiskebäckskil
- 2001 *Basen*, Båtsmanskasernen, Karlskrona
One Night Stand, Galleri Overgaden, Köpenhamn
- 2000 *Artgenda 2000*, Helsingfors, Finland
Breathe - 2, Göteborg / Kapstaden
- 1999 *Make a Memory*, Alma Löv Museum, Värmland
Jopa, Konstakuten, Stockholm
POOL, Galleri 54, Göteborg
- 1998 *Begär*, Dårstugan, Vänersborg

DIV: ONLINE / RADIO / LJUDDDESIGN / MUSIK / SCEN / FILM / PUBLIKATIONER / ANSTÄLLNINGAR / KONSTNÄRLIG FORSKNING (urval)

- 2025 *Strangeness of the Commonplace*, verk för blandad kör, samarbete med Kristian Berglund (= as Rördrom), initierat av Hillside Projects, Jönköpings läns museum
- 2024 *En Timme Timmar*, samarbete med musikduon Lake och Mass-kollektivet (Dans i Blekinge), Kulturcentrum Ronneby Konsthall
Aeolian Pendulum, samarbete med duon Lake, utgiven på PLX Records
The Lessebo Paper Player, samarbete med Kristian Berglund (Rördrom)
- 2022 Bidrag (text och partitur) till *Anthology for Listening Vol. I*, Bureau For Listening, Köpenhamn, DK
Musikvideor: *Jens Lekman - The Linden Trees Are Still in Blossom* och *Maple Leaves*, samarbete med Kristian Berglund (Rördrom)
- 2010-2022 Ljuddesign för ett flertal videoverk av konstnären Conny Karlsson Lundgren
- 2021 *One Hundred White Whistles*, samarbete med Ida-Lovisa Rudolfsson, Katrineholms Konsthall
Allt är kvar / Benförteckning / 1000 Titles, tre böcker utgivna av Rördrom förlag
The Face of God, utställningsserie i det offentliga rummet i 11 av Göteborgs kranskommuner
- 2019 *Ground (1minute version)*, H a l f f l o o r, Fylkingen, Stockholm
The Face of God, konstnärligt forskningsprojekt, HDK, Naturhistoriska museet, Göteborg

CV - Jesper Norda

- 2017 *This Red Red Stuff*, ljuddesign till verk av Nira Pereg, Kunsthalle Darmstadt
The Face of God, konstnärligt forskningsprojekt, HDK, Vandalorum, Värnamo
Inverted Night / Bach Engine, beställning av Konst i Blekinge
The Goldberg Variation (Bach Clock) - bok/partitur med ljudfiler, Rojal Publishing
- 2016 *Inverterad natt*, grafik, Bilaga Limited Edition
Home Away from Home, scenföreställning, samarbete med Kristian Berglund & Julia Boström, Atalante, Göteborg
- 2006-2016 Ljud- och musikproducent, Kokokaka AB. Ljuddesign, SFX, interaktiva ljudlösningar, mastring, voice-over. Kunder: Louis Vuitton, Burberry, Nokia, Wrangler, IKEA, Volvo, Nudie m.fl.
- 2015 Skapande skola, Tjörns kommun
SALT: variation #2 - A Business of Tears, av Anne Pajunen. Iscensatt med Tomas Hulenvik & Jesper Norda
- 2014 *Den Malmska valen* - binaural ljuddesign, videowalk (samarbete med Johansson/Norrmö/Schmidt)
Konstnärlig projektledare, *Stråket - den röda tråden*, Tjörns kommun
- 2013 Projektsamordnare, *Att teckna är stort*, Nordiska Akvarellmuseet
- 2010 *BOMBUS*, album, ljuddesign och SFX
April Archives Collection No. 1, CD, April Archives
- 2009 *Horizon*, CD, Ideal Recordings
Dockpojken, kortfilm (30 min), regi: Johannes Nyholm, ljuddesign tillsammans med Helena Persson
- 2008 *Allt är kvar*, textkollektion publicerad av Ideal Recordings
9 försök att ändra på händelseförloppet, videoverk utgivet på DVD: Välfärdsbilder - svensk film utanför biografen, Statens Ljud- och Bildarkiv
Spheres / Duo Sparf, Daphne, tonsättare/musiker
- 2007 *Perceptions of Time / Mats Bergström Solo*, Caprice, tonsättare/musiker
- 2006-2007 *KNASTER*, originalmusik för dansföreställning (med Martin Mcfaul). Producent: Kulturlabbet
- 2006 *Radio for Beginners*, Frispel, Sveriges Radio P3
Tear Gravity, CD, Kning Disk
- 2005 *Stjärneborg*, ljuddesign, radio-opera, kompositör Staffan Mossenmark. Producent: SR P2
Bangkoking, originalkomposition/ljuddesign, regissör Nira Pereg (Israel). Producent: PS1, New York
- 2004-2006 Artist in Residence / Konsult (ljud), Volvo Technology
- 2004 *Spironanodietoms* - originalkomposition/ljuddesign, regi Christian Hogue / *Lost in Space*. Producent: Addictive TV (UK). Publicerad på DVD (DOTMOV 2004 Festival Collection)
Karlskrona, Textst, Konstfack
- 2003 *WAR* - originalkomposition/ljuddesign, regissör Henrik Wallgren. Producent: Riksteatern / JAM
- 2002 *Green*, originalkomposition i samarbete med Staffan Mossenmark på beställning av Mats Bergström & Anders Jormin. Framförd på bl.a. Nalen (Stockholm) och Umeå Jazz Festival. Utgiven på CD: *Substring Bridge*, BIS
- 2000 *Free Your Ass and Your Mind Will Follow*, originalkomposition för utställning av Elin Wickström, Glasgow (samarbete med Fredric Bergström)

BEDÖMNINGSUPPDRAG / FÖRTROENDEUPPDRAG (urval)

- 2024 Region Jönköping, jury för arbetsstipendium (konst)
2017-19 Västra götalandregionen - Jury för residens i utlandet
2015-16 Konstnärnsämnden - Referensgruppen för arbetsstipendier inom området Bild och Form.
2014-2015 KIM - Sakkunnig, referensgrupp initierad av Musik i Väst och organisationen Resurs för Ny Musik (RNM) för att utarbeta ett internationellt residens med fokus på ny musik i Västra Götalandregionen.
2010-2014 Ordförande Grupp 54/Galleri 54, Göteborg.

PEDAGOGISKA UPPDRAG (urval)

- 2016 - pågående Universitetsadjunkt i Design, undervisar och forskar i Design och Fri konst. HDK-Valand
2024-2028 Extern censor, Postgraduate Advanced Diploma/Contemporary Music, Rytmsk Musikkonservatorium, Köpenhamn
2023-återkommande Gästlärare Konstskolan Dömen
2023-25 Lärare Gerlesborgskolan Bohuslän
2013 -2016 Gästlärare Konstskolan Dömen
2013 -2016 Gästlärare KV konstskola
2013-2015 Gästlärare Gerlesborgskolan Bohuslän.
2015 Skapande skola, Tjörns kommun.
2013 Gästlärare Högskolan för scen och musik.
2004 Gästlärare, Högskolan i Skövde
2003 Gästlärare Islands Konsthögskola, Reykjavik
2002-2007 Universitetsadjunkt i Fri konst, Konsthögskolan Valand

STIPENDIER

- 2025 Konstnärnsämnden Tvåårigt arbetsstipendium
2024 Västra götalandregionens arbetsstipendium
2022 Konstnärnsämnden Ettårigt arbetsstipendium
2022 Konstnärnsämnden Kristipendium inom bild och form
2021 Konstnärnsämnden Kristipendium inom bild och form
2019 Stiftelsen Längmanska kulturfonden
2018 Konstnärnsämnden Tvåårigt arbetsstipendium
2017 Göteborgs kulturstipendium
2016 Konstnärnsämnden Internationellt Kulturutbyte
Pronto projektstöd, Göteborgs stad
2015 Konstnärnsämnden Internationellt Kulturutbyte
2014 Konstnärnsämnden Tvåårigt arbetsstipendium
Västra götaland kulturstipendium
2013 Pronto projektstöd, Göteborgs stad
2009 Konstnärnsämnden Tvåårigt arbetsstipendium
2005 Konstnärnsämnden Ettårigt arbetsstipendium
2004 Åkerby Skulpturpark
Karlskrona Kulturstipendium

CV - Jesper Norda

- 2003 Göteborgs Kulturstipendium
- 2002 Samling Saltarvet stipendium till avgångselev från landets konsthögskolor
Eric Ericssons donationsfond
- 2001 Otto and Charlotte Mannheimers fond
Konstnärsnämnden (projekt)
- 2000 Karlskrona kulturstipendium
- 1995 NUTIMUS-festivalen, första pris i kompositionstävling